

temario

Prueba  
obligatoria de  
**Comprensión  
Lectora**

PDT invierno

PROCESO de  
ADMISIÓN

20  
23



## INTRODUCCIÓN

El Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo (DEMRE), como organismo técnico responsable de desarrollar la batería de instrumentos de evaluación para el proceso de admisión a las universidades, ha elaborado los temarios para las Pruebas de Transición (PDT) de Invierno, Admisión 2023.

Esta tarea se hizo en conjunto con los equipos disciplinarios de la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación, para establecer aquellos conocimientos que los y las postulantes hubieran tenido oportunidad de aprender, de acuerdo con la referencia curricular de las pruebas, y con expertos y actores que ayudaron a establecer su relación con los aspectos centrales de la disciplina y su importancia para la educación superior.

Para la elaboración de estos temarios se consideraron:

- » Criterios de pertinencia, relevancia y equidad, para una prueba de altas consecuencias como la Prueba de Transición (PDT) de Invierno.
- » La implementación de las Bases Curriculares de 7° Básico a IV Medio en los establecimientos educacionales, a partir del año 2016.
- » La priorización de Objetivos de Aprendizaje realizada por el Ministerio de Educación a causa de la pandemia de coronavirus.

## PRESENTACIÓN

La prueba de Transición de Comprensión Lectora se elabora a partir del currículum vigente, por lo que contempla los Objetivos de Aprendizaje (OA) de las Bases Curriculares de 7° Básico a IV Medio. Cabe destacar que los OA de III y IV Medio responden a la priorización curricular motivada por la pandemia de Covid-19.

Esta prueba está referida al eje Lectura (7° Básico a II Medio) y Comprensión (III y IV Medio), en que se considera leer como un proceso interactivo complejo en el que intervienen factores (cognitivos, lingüísticos, sociales, académicos, etc.) relevantes para el desarrollo de cualquier aprendizaje en los estudios superiores. En esta línea, la prueba toma en consideración las situaciones de lectura en las que suelen participar los y las estudiantes al ingreso de la educación superior. La situación debe entenderse como los contextos o fines amplios para los que se lleva a cabo la lectura. Así, los textos incluidos en la prueba son susceptibles de aparecer en las siguientes situaciones de lectura:

- » **Personal:** se refiere a los textos destinados a satisfacer los intereses personales de las y los estudiantes, como por ejemplo textos escritos por familiares, biografías, literatura, textos informativos y periodísticos que son usados para satisfacer una curiosidad o indagar en un tema de interés personal.
- » **Pública:** se refiere a los textos que emergen en la interacción entre una persona y una institución o que suponen un contacto más o menos anónimo con otras personas. Ejemplo de ello son los documentos oficiales, un mapa de biblioteca, folletos de salud o un instructivo para acceder a un beneficio.
- » **Educativa:** se refiere a los textos que han sido elaborados con fines educativos. Por ejemplo, un texto informativo sobre una disciplina, una entrada de enciclopedia, la argumentación sobre un concepto u otro texto que esté orientado a “leer para aprender” y susceptible de formar parte del repertorio de lecturas de primer año de educación superior.

A su vez, estos textos responden a diversos formatos que incorporan tanto el código verbal como imágenes, esquemas, diagramas, ilustraciones u otros, es decir, textos multimodales. En ese sentido, se identifican<sup>1</sup>:

- » **textos continuos:** aquellos que, para ser comprendidos, deben ser leídos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, y que pueden contener, o no, apoyo de imágenes u otras formas gráficas.
- » **textos discontinuos:** pueden ser leídos partiendo de diferentes puntos de acuerdo con los objetivos del lector. Es más frecuente que estos se apoyen en cambios tipográficos, imágenes u otras formas visuales.
- » **textos mixtos:** contienen ambos formatos mencionados previamente en distintas secciones del texto completo.

Para ello, se evalúan las estrategias de comprensión lectora (procedimientos o mecanismos de carácter cognitivo) que utilizan los y las postulantes para comprender un texto. Estas se agrupan según tres conjuntos de habilidades: Reconocer-Identificar; Relacionar-Interpretar y Reflexionar-Evaluar, que corresponden a las diversas formas de acceso al procesamiento de la información de un texto que realiza el lector o lectora. De este modo, las preguntas de comprensión serán el resultado del proceso de integración de elementos propios del texto elegido con las estrategias lectoras que se evalúan.

Según las situaciones de lectura mencionadas anteriormente, las distintas preguntas de la prueba apuntarán a la comprensión de diversos textos, como por ejemplo: textos literarios, columnas de opinión, instructivos e informes que emanan de instituciones públicas, artículos de divulgación científica, artículos académicos, fragmentos de manuales de estudio, entre otros.

Esta prueba utilizará el formato de preguntas de selección múltiple referidas a un texto, por lo tanto, se contemplarán solo aquellas estrategias de lectura y OA susceptibles de ser evaluados a través de este formato.

Por otra parte, este instrumento tendrá 65 preguntas de selección múltiple con respuesta única de 4 o 5 opciones. De estas preguntas, 60 serán consideradas para el cálculo del puntaje de selección a las universidades y 5 serán de carácter experimental. Además, el tiempo de duración de esta prueba será de 2 horas y 30 minutos.

Considerando lo anterior, lo que se medirá en la Prueba de Transición (PDT) de Invierno de Comprensión Lectora, Admisión 2023, se presenta en detalle en las tablas que siguen.

---

<sup>1</sup> Cabe destacar que esta versión de la Prueba de Transición (PDT) de Invierno de Comprensión Lectora ha mantenido provisoriamente las categorías de textos continuos, discontinuos y mixtos, pero que la literatura actual los aborda como textos multimodales.

## HABILIDADES A EVALUAR EN LA PRUEBA DE TRANSICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Reconocer-Identificar	Relacionar-Interpretar <sup>2</sup>	Evaluar-Reflexionar
<p>Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto mediante la selección y organización de su contenido y la identificación de información en el texto. Los lectores y las lectoras reconocen información, elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.</p>	<p>Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, estableciendo conexiones y otorgando sentido a la(s) relación(es) entre diferentes partes de un texto. Los componentes del texto que se han de relacionar pueden estar ubicados en la misma sección o en diferentes párrafos del texto.</p> <p>A su vez, determinan la idea o ideas centrales de un texto o de una sección de este para elaborar una reformulación del contenido original, que dé cuenta del sentido interno del texto.</p> <p>Al interpretar, los lectores y las lectoras establecen el propósito del texto y determinan la función o finalidad de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.</p> <p>Se mide, también, la capacidad de los lectores y las lectoras de procesar tanto la información explícita como implícita del texto.</p>	<p>Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, estableciendo relaciones críticas entre el texto, su contexto y la posición que las y los lectores puedan adoptar respecto de él (elementos relacionados con sus conocimientos, ideas o valores). Se mide la capacidad del lector o lectora de juzgar críticamente el texto: valorar la relevancia, credibilidad y calidad de la información, basándose en información tanto explícita como implícita.</p> <p>Estos procesos pueden ser también metatextuales en la medida que suponen evaluar el registro, la estructura, la pertinencia, la calidad del uso del lenguaje o la calidad de los argumentos presentados, la posición del emisor y su intención comunicativa.</p>

<sup>2</sup> Para efectos de la Prueba de Transición (PDT) de Invierno de Comprensión Lectora, la actividad de interpretar está definida como una habilidad que se restringe al contenido del texto y no como un Objetivo de Aprendizaje referido a la interpretación literaria que incluye otras habilidades (relacionar, valorar o evaluar).

## TEMARIO DE LA PRUEBA DE TRANSICIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

TEXTOS	La prueba mide las habilidades de comprensión de un lector o una lectora mediante la selección y aplicación de diversas estrategias lectoras. Estas habilidades corresponden a:		
	Reconocer-Identificar	Relacionar- Interpretar	Evaluar- Reflexionar
LITERARIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>» el o los conflictos de la historia.</li> <li>» la relación entre los personajes, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan: qué dicen, cómo son, qué se dice de ellos.</li> <li>» la relación de un fragmento de la obra con el total.</li> <li>» la influencia de la visión del narrador en el relato.</li> <li>» símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.).</li> <li>» el modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos.</li> <li>» el efecto producido por recursos literarios para el sentido global del texto.</li> <li>» el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.</li> <li>» los personajes principales y su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.</li> <li>» los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</li> <li>» el tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.</li> </ul>		
NO LITERARIOS: CON FINALIDAD EXPOSITIVA Y ARGUMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>» la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen.</li> <li>» los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector.</li> <li>» fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras.</li> <li>» el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información.</li> <li>» la manera en que el autor organiza la información del texto.</li> <li>» la intención con que el autor usa distintos elementos léxicos valorativos, figuras retóricas, preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas.</li> <li>» las intenciones explícitas e implícitas del texto.</li> <li>» el tratamiento de temas y veracidad de la información.</li> <li>» la presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.</li> <li>» los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes con el texto escrito.</li> <li>» los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</li> <li>» la manera en que el autor organiza el texto.</li> <li>» las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos.</li> </ul>		

TEXTOS	La prueba mide las habilidades de comprensión de un lector o una lectora mediante la selección y aplicación de diversas estrategias lectoras. Estas habilidades corresponden a:		
	Reconocer-Identificar	Relacionar- Interpretar	Evaluar- Reflexionar
PROVENIENTES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>» los propósitos explícitos e implícitos del texto.</li> <li>» las estrategias de persuasión utilizadas (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.).</li> <li>» las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.</li> <li>» los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes y disposición gráfica) y lingüísticos (uso de imperativo, de figuras literarias, de expresiones populares, de palabras en otros idiomas, de modalizaciones, etc.) para el sentido global del texto.</li> <li>» la influencia del contexto sociocultural presente en el texto.</li> <li>» el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.</li> <li>» con qué intención el autor usa distintos elementos léxicos valorativos, figuras retóricas, preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas.</li> <li>» la suficiencia, veracidad y consistencia de la información.</li> <li>» los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</li> </ul>		



PROCESO de  
ADMISIÓN

**20  
23**

