

## PREGUNTA 4

### Panda

1. Característica principal: molares tuberculados en relación con su régimen alimentario de carácter vegetariano.
2. El panda gigante conocido también como oso panda del bambú, por su semejanza visual con los osos.
3. Su hábitat: la región del Tíbet y las cumbres Himalaya, a gran altitud.
4. Dos especies de panda: el panda menor de pelaje rojizo y el panda gigante de pelaje blanco con negro.
5. Mamífero fisípodo de la familia de los prociónidos.

- A) 4 – 3 – 5 – 1 – 2  
B) 5 – 3 – 4 – 2 – 1  
C) 3 – 1 – 4 – 2 – 5  
D) 5 – 1 – 3 – 4 – 2  
E) 3 – 5 – 1 – 4 – 2

### Comentario:

Antes de todo, puesto que el título del texto hace mención al animal Panda, es necesario entregar las características del dicho animal. En el enunciado (5) se menciona que es un tipo de mamífero (fisípodo) y perteneciente a la familia de los prociónidos. Una vez conocida esta información, se continúa con las ideas en las que se entregan las características fisiológicas que lo distinguen: posee molares tuberculados para adaptarse a su tipo alimentario de carácter vegetariano. Esta información se entrega en el enunciado (1). Para continuar con el desarrollo de las ideas del texto, dado que se conocen los rasgos esenciales, es importante, además, conocer el lugar donde habita este animal: el Tíbet y las cumbres del Himalaya. El enunciado (3) entrega esta información. Una vez conocido el hábitat en que vive el Panda, se prosigue con la especificación de la existencia de dos tipos de panda: el panda menor y el panda gigante. Información que aparece en el enunciado (4). Teniendo conocimiento de la existencia de dos especies de panda, el texto termina con la referencia a uno de ellos: el panda gigante, del cual se aportan algunas características.

La clave de este ítem es D

## **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**CLAVE:** D