



Nº 10

CON ESTE DOCUMENTO PODRÁS CONTINUAR REVISANDO LA PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. ESTÁN LOS COMENTARIOS DE LAS PREGUNTAS 16 A LA 30. ¡LEE CON ATENCIÓN!

JUEVES
1 DE AGOSTO
DE 2013

EN EL MERCURIO

EL JUEVES 8 DE AGOSTO SE PUBLICARÁ LA SEGUNDA PARTE DE LA RESOLUCIÓN DE LA PRUEBA DE MATEMÁTICA.



SERIE DEMRE - UNIVERSIDAD DE CHILE:

RESOLUCIÓN PRUEBA OFICIAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARTE II

NO DEJES EL TRÁMITE PARA ÚLTIMA HORA:

El plazo para inscribirse para la PSU se extendió hasta el 19 de agosto

LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR EN EL PROCESO DE ADMISIÓN 2014 —SOBRE TODO QUIENES QUIEREN CURSAR UNA CARRERA EN UNA UNIVERSIDAD DEL CRUCH O PRIVADA ADSCRITA A SU SISTEMA— AÚN PUEDEN REGISTRARSE.

EL PLAZO PARA INSCRIBIRSE para rendir la Prueba de Selección Universitaria (PSU) 2013 finalizaba el miércoles 31 de julio. El Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo (Demre) de la Universidad de Chile —que es la entidad encargada de desarrollar y coordinar este examen de selección—, sin embargo, decidió extender este periodo hasta el lunes 19 de agosto, a las 23:59 horas, acogiendo la solicitud de distintos establecimientos educacionales que informaron que muchos de sus estudiantes no han realizado aún este trámite fundamental para participar en el Proceso de Admisión 2014.

Las principales razones que han dado los colegios es que sus alumnos de cuarto medio recién están volviendo de vacaciones de invierno y poco a poco están retomando sus actividades normales, por lo que unos días más de plazo los ayudaría a cumplir de manera íntegra con esta tarea.

En el Demre accedieron a esta solicitud, pero, al mismo tiempo, hacen un llamado a no dejar este trámite para última hora.

ES MUY FÁCIL

Toma en cuenta que la inscripción es sencilla y que se hace vía web, por lo que no se necesita tiempo para acudir a una oficina, hacer largas filas o tener que llenar formularios a mano. Lo puedes hacer desde tu propia casa si tienes conexión a internet.

¿Cómo hacerlo? Ingresa al Portal de Postulante en el sitio web del Demre (www.demre.cl). con tu RUT como usuario y tu fecha de nacimiento como clave. De esta forma, ya estarás en el sistema para completar los formularios de registro.

Los alumnos que egresarán este año de colegios privados y los de promociones anteriores deben pagar un arancel de inscripción de \$26.720, mientras que los estudiantes de establecimientos municipales y particulares subvencionados pueden acceder a la Beca Junaeb, que cubre los gastos de la inscripción.

Esto es importante: una vez completado el formulario de datos, los alumnos que pertenecen al primer grupo deben imprimir un cupón para pagar el monto de la inscripción en el Banco de Chile o vía Webpay (solo tarjeta de crédito). Quienes sigan el primer sistema deben esperar 24 horas para ingresar nuevamente al Portal del Postulante del sitio web del Demre —ahora con su RUT como usuario y número de folio del cupón de pago como



¡ATENCIÓN, ALUMNOS DE PROMOCIONES ANTERIORES!

Esta extensión del periodo de inscripción para la PSU 2013 que está realizando el Demre será de suma utilidad para muchos alumnos de promociones anteriores que están interesados en rendir el examen de selección, pero que han tenido problemas con el informe de sus notas de enseñanza media. No deben olvidar que si sus notas no están registradas en el Demre no podrán inscribirse.

clave— y finalizar el trámite de inscripción con la impresión de la tarjeta de identificación.

Las personas que opten por pagar con tarjeta de crédito no deben esperar esas 24 horas, sino que pueden ingresar de inmediato al Portal del Postulante e imprimir la tarjeta de identificación.

¿Por qué es importante volver al sistema e imprimir la tarjeta? Porque éste es el documento que certifica que se está inscrito para

rendir la PSU y que hay que presentar a la hora de rendir las pruebas a fin de año. Sin él no se puede hacer nada.

Otro detalle importante. Los jóvenes que se inscribirán como beneficiarios de la Beca Junaeb, antes de iniciar el trámite deben tomar en cuenta que al entrar al Portal del Postulante deben elegir la opción "Inscripción Beca Junaeb". Luego deben completar los formularios de antecedentes para después obtener una

constancia del beneficio, cuyo número de folio servirá como clave para ingresar nuevamente al sistema. Con esta nueva clave, tienen que ingresar una vez más al Portal del Postulante e imprimir la tarjeta de identificación.

PRUEBA ELECTIVA

Una buena recomendación para antes de iniciar el proceso de inscripción es tener claro cuál será la prueba electiva que se rendirá (Historia y Ciencias Sociales, o Ciencias).

En ese sentido es recomendable revisar el documento oficial denominado Nómina Preliminar de Carreras que se publicó el jueves 30 de mayo. En este se pueden conocer los programas que (preliminarmente) ofrecerán las casas de estudios pertenecientes al Consejo de Rectores y ocho privadas adscritas.

RESOLUCIÓN FACSIMIL PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PARTE II

SEGUNDA SECCIÓN: INDICADORES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

ANÁLISIS DE PREGUNTAS 16 A 30

PRESENTACIÓN

En esta sección de la PSU de Lenguaje y Comunicación, se presentan dos tipos de ítemes cuya finalidad es medir la capacidad del postulante para manejar comunicativamente dos aspectos de la lengua. Ambos inciden directamente en la potencialidad que posee un postulante para producir un texto con la adecuada cohesión morfosintáctica y coherencia semántica.

Por una parte, para la producción cohesionada de un texto, requiere el dominio suficiente del sistema de nexos, con los cuales relacionará de modo eficiente los enunciados que lo componen. Por otra, la ordenación adecuada de ideas le otorgará coherencia semántica para una mejor comprensión del texto por parte del receptor.

Ambos indicadores –*Uso de conectores* y *Plan de redacción*– permiten medir indirectamente la capacidad del estudiante para emitir un discurso cohesionado y coherente. Experimentalmente, se ha comprobado la calidad de ambos ítemes en su capacidad para predecir las competencias discursivas de los sujetos como redactores.

Así, en esta publicación se entrega un análisis y comentario de cada una de las preguntas, de la segunda sección, del facsímil PSU-L y C publicado con fecha 30 de mayo de 2013, en este mismo periódico. Esta publicación comprende 15 ítemes de la segunda sección de la prueba correspondientes a preguntas de *Uso de conectores* y *Plan de redacción*.

Manejo de conectores

En esta sección el postulante encuentra cinco ítemes; cada uno está compuesto de un enunciado, al que se le han suprimido uno o varios *conectores*, dejándose el espacio en blanco, para que el postulante seleccione la opción con el conector o con la serie de conectores que permitan restituir la cohesión sintáctica y la coherencia semántica del enunciado utilizado como estímulo en el ítem.

Para resolver el ítem, entonces, el postulante debe utilizar un conjunto de palabras o expresiones lingüísticas que han recibido distintas denominaciones: M. A. Zorraquino y Lázaro Portolés los nombran *marcadores del discurso*; M. Cerezo Arriaza, *conectivos*; L. Gómez Torrego, *conectores*; López García, *enlaces textuales*; Casado Velarde, *operadores discursivos*; Alcina y Bleuca, *ordenadores del discurso*; Gili Gaya, *enlaces extraoracionales*.

De acuerdo a la Gramática Descriptiva de la Lengua Española, los *marcadores del discurso* o *discursivos* son “(...) unidades lingüísticas invariables, no ejercen una función sintáctica en el marco de la predicación oracional -son, pues, elementos marginales- y poseen un cometido coincidente en el discurso: el de guiar, de acuerdo con sus distintas propiedades morfosintácticas, semánticas y pragmáticas, las inferencias que se realizan en la comunicación” (p. 4057).

De hecho, la misma fuente bibliográfica, clasifica los *conectores* como un subgrupo de *marcadores discursivos*, a los que define como un conjunto de “(...) marcadores discursivos que vinculan semántica y pragmáticamente un miembro del discurso con otro miembro anterior. El significado del conector proporciona una serie de instrucciones que

guían las inferencias que se han de obtener del conjunto de los dos miembros relacionados” (p. 4093).

Para efectos de esta prueba, utilizamos el concepto de *conector*, equivalente a *marcador discursivo*.

Como las cinco preguntas de Manejo de conectores, se refieren al mismo Eje Temático, CMO, Programa de Estudio, Nivel y Habilidad Cognitiva, se presenta inicialmente la **ficha de referencia curricular general**. Dado esto, en cada pregunta se entrega la resolución del ítem con su respectiva dificultad y clave.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: III Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos de carácter argumentativo de diversos tipos, dando oportunidad para la aplicación de elementos de gramática oracional y textual, así como principios ortográficos y de selección léxica requeridos para la adecuada formulación del texto y para desarrollar la reflexión sobre el lenguaje.

Contenido del Programa de Estudio: Recursos verbales de la argumentación dirigidos fundamentalmente al raciocinio: *conectores de causa* y *de consecuencia*, *adversativos* y *concesivos*.

Habilidad medida: Analizar – interpretar.

Los ítemes de manejo de conectores presentan cierta dificultad para los estudiantes por dos razones. Por una parte, los estudiantes no reflexionan sobre el uso del lenguaje y, por otra, no se trabaja suficientemente el reconocimiento y la importancia de los diversos valores semánticos, sintácticos y pragmáticos que pueden adquirir estas partículas tanto en la producción como en la comprensión de textos. Más bien, son trabajados exclusivamente desde la dimensión de la ejercitación continua, lo que no necesariamente logra desarrollar la habilidad requerida.

PREGUNTA 16

Algunos comprenden el lenguaje como una capacidad individual; otros, postulan que los individuos se constituyen socialmente lenguaje.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| A) no obstante, | más allá del |
| B) por el contrario, | a través del |
| C) por ejemplo, | a consecuencia del |
| D) por tanto, | gracias al |
| E) en consecuencia, | a través del |

Dificultad: 68.32% (fácil).

Clave: B.

COMENTARIO

Con una dificultad del 68%, este ítem se encuentra dentro del rango fácil para el grupo de estudiantes que rindió el examen.

Este ítem está compuesto por dos enunciados encabezados por los pronombres indefinidos “algunos” y “otros”. Dichos enunciados deben conectarse a través de un marcador discursivo de tipo adversativo, ya que el primero considera el lenguaje como una capacidad individual, mientras que el segundo enunciado señala el carácter colectivo del lenguaje, es decir, una creación social a través de la que el hombre se hace un ser social. De este modo, ambos enunciados presentan posiciones divergentes entre sí: una centrada en el individuo, y otra centrada en lo social.

Considerando lo anterior, la clave se ubica en la opción B), en la que se presenta el marcador adversativo “por el contrario” para unir los enunciados divergentes y el marcador “a través del” que presenta al lenguaje como un instrumento que permite que el hombre se constituya socialmente.

La opción A) es incorrecta, pues aunque considera el marcador discursivo adversativo “no obstante”, la relación establecida por el marcador de espacio “más allá del” es incorrecta, debido a que el segundo enunciado estipula que el vínculo entre individuo y sociedad viene dado justamente por el lenguaje, sin precisar desde donde proceda éste.

La opción C) es incorrecta, porque la relación entre los enunciados no se establece mediante una ejemplificación. Además, en el segundo enunciado, no se considera que el hombre se constituya como un ser social como consecuencia del lenguaje, sino mediante su actualización.

La opción D) es incorrecta, porque el segundo enunciado no es una consecuencia del primero, lo que impide utilizar el marcador discursivo “por tanto”. Asimismo, al igual que la opción C) el marcador discursivo causal “gracias al” no puede ser utilizado.

La opción E) es incorrecta, pues al igual que la opción D) no es posible considerar el segundo enunciado como una consecuencia del primero.

PREGUNTA 17

Ponerse en el lugar del otro es algo más el comienzo de toda comunicación simbólica él: se trata de tomar en cuenta sus derechos.

- A) que con
- B) que desde
- C) cuando hacia
- D) para hacia
- E) hacia con

Dificultad: 53.32% (mediana).

Clave: A.

COMENTARIO

Con una dificultad del 53%, este ítem se encuentra dentro del rango mediano para el grupo de estudiantes que rindió el examen.

En este enunciado, el pronombre relativo “que” tiene un sentido comparativo que establece que “ponerse en el lugar del otro” es mucho más que lo expresado en “el comienzo de toda comunicación simbólica”. Por su parte, el segundo conector debiese marcar un sentido de compañía, que aluda de manera anafórica al pronombre “él” con el “otro”. Por lo tanto, la opción A) es la clave.

La opción B) es incorrecta, porque no mantiene la coherencia del enunciado en cuanto que “él”, para ponerse en el lugar del “otro” no puede hacerlo desde su propia experiencia.

La opción C) es incorrecta, porque el uso del adverbio de tiempo “cuando” hace que el enunciado pierda coherencia. Asimismo, el uso de la preposición “hacia” no mantiene el sentido del enunciado en tanto que no implica compañía, sino que indica la dirección de un movimiento o la tenencia física, en este caso de “él”.

La opción D) es incorrecta, porque el uso de la preposición “para”, en este caso utilizada para expresar finalidad, hace que el enunciado pierda sentido. Por su parte, el uso de la preposición “hacia” igualmente hace perder la coherencia del enunciado.

La opción E) es incorrecta, porque, al igual que en las opciones anteriores, el uso de la preposición “hacia” hace que el enunciado pierda coherencia.

PREGUNTA 18

Los conquistadores españoles dejaron sus huellas en la tradición chilena: la siesta constituye una herencia de las costumbres peninsulares la afición por el buen comer.

- A) de tal forma que , de igual manera,
- B) de este modo, y, por otra parte,
- C) por ejemplo, , así como también
- D) tal como , de la misma manera,
- E) así como , asimismo

Dificultad: 55.84% (mediana).

Clave: C.

COMENTARIO

Con una dificultad del 56%, este ítem se encuentra dentro del rango mediano para el grupo de estudiantes que rindió el examen.

En el primer enunciado de este ítem, a manera de introducción, se hace referencia a la impronta hispánica en las costumbres chilenas. En el segundo enunciado, por su parte, se presentan ejemplos de dichas huellas: la siesta y la afición por el buen comer. Por lo tanto, la clave es la opción C).

La opción A) es incorrecta, porque tanto el marcador discursivo “de tal forma”, como el marcador “de igual manera” no mantienen el sentido del enunciado, ya que no se expresa una relación consecutiva en este.

La opción B) es incorrecta, porque el uso del marcador “de este modo” hace que el enunciado sea redundante. Además, el uso del marcador “por otra parte”, implica una esquematización de ideas que pueden ser complementarias e incluso opuestas, lo que se aleja de la clave.

La opción D) es incorrecta dado que el conector “tal como” es comparativo, lo que modifica el sentido del enunciado, dado que no se establecen comparaciones entre las tradiciones chilenas y las españolas.

La opción E) es incorrecta, porque al igual que en la opción A) no existe una relación consecutiva entre los enunciados.

PREGUNTA 19

Al final del primer libro de **Residencia en la tierra**, Neruda deja al lector esperando una contestación, aparentemente, no hay una respuesta para dar; la proporciona el último poema.

- A) aunque entonces,
- B) pues al contrario,
- C) si bien por ende,
- D) como en consecuencia,
- E) porque sin embargo,

Dificultad: 39.27% (difícil).

Clave: E.

COMENTARIO

Con una dificultad del 39%, este ítem se encuentra dentro del rango difícil para el grupo de estudiantes que rindió el examen.

En este enunciado, en primer lugar, es necesario el uso de un marcador discursivo que presente las causas por las que “Neruda deja al lector esperando una contestación”; el marcador “porque” marca una relación de causalidad entre los enunciados. En segundo lugar, para marcar la oposición entre la falta de respuesta del primer libro de **Residencia en la tierra** y la respuesta entregada en el último poema, es necesario utilizar un conector adversativo. Por lo tanto, la opción correcta es E).

La opción A) es incorrecta, debido a que “aunque” corresponde a un conector concesivo, es decir, considera el cumplimiento de un propósito a pesar de los obstáculos. Además, el segundo conector propuesto en esta opción, “entonces”, en este caso, funciona como un adverbio de tiempo, lo que resta coherencia al enunciado.

La opción B) es incorrecta, pues si bien utiliza un conector causal “pues”, el segundo conector propuesto tiene una función adversativa, lo que distorsiona el sentido del enunciado.

La opción C) es incorrecta, porque, tanto el primer conector propuesto “si bien”, que cumple una función concesiva, como el segundo conector “por ende”, tornan incoherente el sentido del enunciado.

La opción D), es incorrecta, debido a que los conectores propuestos (“como” y “en consecuencia”), tornan incoherente el sentido del enunciado.

PREGUNTA 20

..... con fines de espionaje, para detectar el estado de las siembras agrícolas, la observación satelital aporta valiosos antecedentes.

- A) No sólo sino
- B) Tanto como
- C) Ya sea aunque también
- D) Más que
- E) Sólo y no

Dificultad: 40.12% (mediana).

Clave: B.

COMENTARIO

Con una dificultad del 40%, este ítem se encuentra dentro del rango mediano para el grupo de estudiantes que rindió el examen.

En este enunciado se establece una relación comparativa de igualdad, porque se estipula que la observación satelital es útil por: sus “fines de espionaje” y “para detectar el estado de las siembras agrícolas”. De este modo, la clave es la opción

B), puesto que en esta alternativa se encuentran dos conectores que permiten establecer esta relación comparativa de igualdad o semejanza.

La opción A) es incorrecta, porque el segundo conector cumple una función adversativa que implica una exclusión de lo afirmado anteriormente.

La opción C) es incorrecta, puesto que el primer conector propuesto cumple una función disyuntiva y el segundo corresponde a un conector concesivo junto a un adverbio de modo, lo que hace que el enunciado pierda coherencia, puesto que no se busca establecer una oposición entre los beneficios de la observación satelital, sino una relación de igualdad entre dicho beneficios.

La opción D) es incorrecta, dado que el adverbio de cantidad “más” establece una comparación diferenciadora entre los beneficios de la observación satelital, en la que se presenta los fines de espionaje como el beneficio más importante de dicha observación.

La opción E) es incorrecta, pues no mantiene la coherencia del enunciado, en cuanto que no establece una relación comparativa de igualdad, sino una relación de exclusión.

Plan de Redacción

En estos ítemes, la ordenación de la secuencia de ideas presentadas en cada uno de los enunciados numerados está determinada por el tema del texto virtual, expresado en el título.

Al respecto, el postulante debe recordar que la ordenación de las ideas sigue esquemas lógicos generales y, por lo tanto, existe sólo un modo correcto de resolver el ejercicio. Así, con relación a cada tema, es posible anotar decenas de ideas, de modo que las cinco o seis que se empleen en la construcción de la pregunta son perfectamente aislables para evitar la ambigüedad: *cada tema permite una ordenación de ideas bastante libre, pero, al mismo tiempo, de gran univocidad.*

Como las diez preguntas de Plan de redacción se refieren al mismo Eje Temático, CMO, Programa de Estudio, Nivel y Habilidad Cognitiva, se presenta inicialmente la **ficha de referencia curricular general**. Dado esto, para cada una de las preguntas se señalará, a continuación del comentario, tanto la clave como el nivel de dificultad (expresado en porcentaje).

La finalidad de estos comentarios está en que el postulante, una vez que resuelva el ejercicio, analice su respuesta, tanto si la respondió acertada o equivocadamente, para que comprenda el proceso cognitivo que se pone en práctica cada vez que se enfrenta a la resolución de un ítem de esta naturaleza.

Al momento de enfrentar esta sección de la prueba, el postulante debe saber que se está evaluando la competencia de *analizar – sintetizar*. Esto quiere decir que el postulante debe realizar el siguiente proceso cognitivo para resolver el problema planteado: a) leer el título del texto virtual, pues en éste está la información sintetizada que se explicita en los enunciados; b) leer detenidamente cada uno de los enunciados para encontrar la información pertinente que responde a las interrogantes ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿para qué?, ¿cuándo?, ¿dónde? Esta operación mental corresponde a la habilidad de analizar el contenido de cada enunciado. Este proceso cognitivo implica realizar un análisis de la información de los enunciados. Para ello debe fijarse en aquellos elementos lingüísticos correferenciales como sinónimos, pronombres, tiempos verbales que aparecen en los distintos enunciados y que permiten establecer la coherencia de las ideas del texto virtual. Esto último corresponde a la segunda habilidad que se pone en ejercicio al responder este ítem, es decir, la capacidad de sintetizar, lo que conduce a decidir correctamente cuál es el orden coherente que deben seguir los enunciados para responder acertadamente el ítem.

{FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR}

Eje temático: Lengua Castellana.

Nivel: II Medio.

CMO del Marco Curricular: Producción de textos escritos aplicando *los principios de organización del texto expositivo, los elementos y recursos de su composición.*

Contenido del Programa de Estudio: Principios y procedimientos que garantizan la adecuada comprensión de los discursos expositivos que se leen, así como la inteligibilidad de los discursos que se producen según esos principios y procedimientos: *jerarquización de ideas, síntesis de discursos escritos.*

Habilidad medida: Analizar – sintetizar.

Sugerencia

Al momento de resolver estos ejercicios, el postulante, para aprovechar al máximo este material, debería anotar la secuencia de números que, según su razonamiento, ordena adecuadamente los enunciados y, sólo entonces, comparar su propia ordenación con las ofrecidas por las opciones. Éste es un método muy eficaz para entrenar las capacidades medidas por el ítem *Plan de Redacción*.

PREGUNTA 21

“Pearl Buck”

1. Novelista y escritora norteamericana.
2. Siguiendo la huella de su padre trabajó en ese país.
3. Premio Nobel en 1938.
4. Escribió: **La buena tierra, Hijos, Un hogar dividido, El exilio.**
5. Hija de un misionero estadounidense en China.

- A) 1 – 4 – 3 – 5 – 2
 B) 1 – 3 – 4 – 5 – 2
 C) 1 – 5 – 2 – 4 – 3
 D) 5 – 2 – 3 – 1 – 4
 E) 5 – 2 – 1 – 4 – 3

Dificultad: 69.38% (fácil).

Clave: C.

COMENTARIO

Si el postulante se ciñe a lo planteado en la introducción de esta sección de la prueba, es decir, resuelve cada ítem leyendo comprensivamente tanto el título como cada uno de los enunciados, se estará ejercitando en la competencia de *analizar* la información que sintetiza el título, en relación con la información de cada uno de los enunciados, de modo que logre establecer la coherencia textual entre ellos. Esto le permitirá sintetizar la información de un posible texto virtual, pues, a partir de esa estructura será posible utilizar la información de cada enunciado para redactar un texto de manera coherente.

Entonces, en primer lugar, el título de este ítem entrega la información referida al nombre de una persona: Pearl Buck.

¿Quién es Pearl Buck? En uno de los enunciados se entrega información sobre esta persona. El enunciado (1) es el que aporta esta información. Pearl Buck es una novelista y escritora norteamericana. Un segundo aporte al conocimiento de la escritora Pearl Buck es que fue hija de un misionero que vivió en China. Información que aparece en el enunciado (5). Teniendo como antecedente que su padre vivió en China, Pearl Buck también se radicó y trabajó en China. Información que aparece en el enunciado (2). Escribió entre muchas obras **La buena tierra**. Información que está en el enunciado (4). Por su trabajo narrativo recibió el Premio Nobel, en el año 1938. Esta información la aporta el enunciado (3).

Por lo tanto, la respuesta correcta de este ítem es la secuencia expresada en la opción C.

El grado de dificultad del ítem se ubica en el rango **fácil**, porque fue resuelto por un 69% de los postulantes.

PREGUNTA 22

“Leyenda mapuche: Licarayén”

1. Para vencer al Pillán, había que llegar al cráter del volcán Osorno y arrojar dentro una hoja de canelo.
2. Al Pillán no le gustaba que los mapuche trabajaran, por lo que hacía estallar los volcanes para destruir la tierra que habían labrado.
3. Apareció un viejo misterioso y dijo que para acceder al cráter se requería una virgen de corazón noble.
4. Licarayén, la princesa virgen, se ofreció valientemente para salvar a su pueblo.

- A) 3 - 4 - 1 - 2
B) 4 - 2 - 3 - 1
C) 2 - 1 - 4 - 3
D) 3 - 4 - 2 - 1
E) 2 - 1 - 3 - 4

Dificultad: 72.4% (mediana).

Clave: E.

COMENTARIO

Al momento de resolver este ítem, teniendo presente que la información del texto virtual está sintetizada en el título, se debe entender que el texto virtual tendrá como tema a desarrollar la narración de la leyenda mapuche Licarayén. Por lo tanto, en una primera instancia hay que tener en consideración que esta leyenda alude al pueblo mapuche que se dedicaba a cultivar la tierra; sin embargo al Pillán, esta actividad no le agradaba y por ello destruía los cultivos haciendo erupcionar a los volcanes. Esta información aparece en el enunciado (2). La única forma de aplacar la furia del Pillán, para que deje de destruir los cultivos, era arrojando una hoja de canelo en el cráter del volcán Osorno; esta información se explicita en el enunciado (1). Un viejo sabio indica que para acceder al cráter del volcán, la proeza debe ser realizada por una virgen de corazón noble: información expresada en el enunciado (3). Para cumplir con lo dicho por el sabio, se ofrece la princesa Licarayén. El enunciado (4) cierra la leyenda.

Por lo tanto, la respuesta correcta de este ítem es la secuencia expresada en la opción E.

El grado de dificultad del ítem se ubica en el rango **fácil**, porque fue resuelto por un 72% de los postulantes.

PREGUNTA 23

“Agorafobia”

1. Forma parte de un conjunto de trastornos de ansiedad, como el pánico u otras fobias.
2. La desensibilización sistemática es una técnica utilizada para tratar las fobias: se le pide a la persona relajarse, y luego imaginar las cosas que le causan ansiedad en orden creciente.
3. Entre sus síntomas se destaca el miedo a estar en lugares en donde la salida puede ser difícil.
4. Es un miedo a los lugares en donde se podría carecer de ayuda, en especial, miedo a las multitudes, puentes o a estar solo en espacios abiertos.
5. Algunos síntomas adicionales son el mareo, sudoración excesiva y malestar abdominal.

- A) 4 - 3 - 5 - 2 - 1
B) 1 - 4 - 2 - 3 - 5
C) 1 - 2 - 4 - 3 - 5
D) 4 - 1 - 3 - 5 - 2
E) 4 - 1 - 5 - 3 - 2

Dificultad: 55.01% (mediana).

Clave: D.

COMENTARIO

Al momento de redactar un texto referido a la agorafobia, lo primero que se debe tener claro es el título del ejercicio: la agorafobia. Por lo tanto, se debe entregar la definición de dicho término, para saber en qué consiste la agorafobia: información que se encuentra en el enunciado (4). A continuación, en el enunciado (1), a manera de complementación de lo dicho en el enunciado (4), se explica que esta fobia es otro de los tantos trastornos de ansiedad. En seguida, se debe dar cuenta del síntoma más notorio de este trastorno, tal como se expresa en la definición, el miedo a estar en lugares cerrados o de difícil salida. Información que está en el enunciado (3). Inmediatamente se explicita los efectos secundarios de la agorafobia: enunciado (5). Este texto virtual debiera terminar con un tratamiento que ayuda a bajar el nivel de ansiedad a través de técnicas de relajación, expresado en el enunciado (2).

Por lo tanto, la respuesta correcta de este ítem es la secuencia expresada en la opción D.

El grado de dificultad del ítem se ubica en el rango **mediano**, debido a que fue resuelto por un 55% de los postulantes.

PREGUNTA 24

“Décimas”

1. Su paternidad se le atribuye al poeta español del siglo XVI Vicente de Espinel.
2. En la segunda mitad del siglo XIX fue un género de amplia difusión en todo el valle central chileno.
3. Es una forma métrica organizada en una estrofa de diez versos.
4. El canto en décimas a lo humano y a lo divino es parte de una tradición que sigue viva en los medios rurales y se renueva constantemente con los cambios socioculturales del país.
5. Se divulgó gracias a la aparición de la **Lira popular**, hojas impresas de versos que circulaban en los sectores más humildes de la población.

- A) 3 - 4 - 5 - 1 - 2
B) 1 - 2 - 4 - 3 - 5
C) 2 - 3 - 4 - 5 - 1
D) 3 - 1 - 2 - 5 - 4
E) 4 - 3 - 5 - 1 - 2

Dificultad: 50.35% (mediana).

Clave: D.

COMENTARIO

La resolución de este ítem comienza por la definición de la estrofa denominada *décima*. Esta información se encuentra en el enunciado (3). Se continúa con la mención del creador de este tipo de estrofa, el español Vicente Espinel: enunciado (1). Se sigue con el enunciado (2), en el que se habla de la difusión que tuvo la estrofa en Chile durante el siglo XIX. Esta marca textual de carácter temporal es la que permite conectar este enunciado con el anterior. La difusión de la décima en Chile se debió a un hecho: la edición de la **Lira popular**, que se difundía a nivel del pueblo, idea expresada en el enunciado (5). Se concluye este texto virtual con la información en la que se hace referencia a la vigencia que tiene la décima en la tradición del canto a lo humano y lo divino en el ambiente rural: enunciado (4).

Por lo tanto, la respuesta correcta de este ítem es la secuencia expresada en la opción D.

El grado de dificultad del ítem se ubica en el rango **mediano**, porque fue resuelto por un 50% de los postulantes.

PREGUNTA 25

“El canto de las ballenas”

1. ¿Cuáles son las funciones del canto de las ballenas?
2. Cada ballena realiza una variación particular del canto.
3. Hipótesis: el canto sirve a las ballenas para identificarse entre sí.
4. Duración: entre siete y treinta minutos.
5. Gran potencia de su canto para ser escuchado a muchos kilómetros de distancia.

- A) 1-3-5-2-4
 B) 3-2-5-4-1
 C) 1-2-3-4-5
 D) 3-1-2-5-4
 E) 1-3-2-5-4

Dificultad: 43.9% (mediana).

Clave: E.

COMENTARIO

El título de este plan de redacción es una afirmación sobre el hecho de que las ballenas emiten un canto. Entonces, el texto comienza por la interrogante sobre para que les sirve el enigmático canto a las ballenas: enunciado (1). Una posible respuesta a esta interrogante es la hipótesis de que las ballenas usan el canto para comunicarse entre sí: enunciado (3). En el enunciado (2) se da una explicación referida a que cada ballena realiza su propia variación del canto, puesto que se comunican entre ellas. Luego, se entrega una característica del canto que tiene relación con la potencia, la que les permite comunicarse a gran distancia. Información que aparece en el enunciado (5). Termina este texto virtual con una segunda característica relacionada con la primera: la duración del canto, información que se entrega en el enunciado (4).

Por lo tanto, la respuesta correcta de este ítem es la secuencia expresada en la opción E.

El grado de dificultad del ítem se ubica en el rango **mediano**, porque fue resuelto por un 44% de los postulantes.

PREGUNTA 26

“Las estalactitas y las estalagmitas”

1. Gotas y sedimentos caen al suelo de la cueva: creación de las estalagmitas.
2. Formación de columnas: unión de las estalactitas y las estalagmitas.
3. Agua cargada de dióxido de carbono y disolución de las rocas calizas.
4. Rocas con formas cónicas ubicadas al interior de las cavernas.
5. Infiltración de agua de lluvia a través de rocas calizas en las cavernas.
6. Materiales disueltos colgados del techo: formación de estalactitas.

- A) 4-3-5-1-6-2
 B) 5-3-6-1-2-4
 C) 3-5-1-6-2-4
 D) 4-5-3-6-1-2
 E) 2-5-3-6-1-4

Dificultad: 31.51% (difícil).

Clave: D.

COMENTARIO

El tema de este texto virtual dado en el título, apunta a dos tipos de objetos. Por lo tanto, se debe comenzar con el enunciado que posee la información referida a una definición general y amplia, que permita incluir ambos objetos presentes en el título; así, el enunciado (4) informa que las estalactitas y las estalagmitas son formaciones de rocas cónicas que surgen al interior de las cavernas. Se continúa con una explicación que permite entender cómo es que se llegan a formar las estalactitas y las estalagmitas. Esta explicación de carácter general alude a la filtración del agua a través de las rocas, dando cuenta del hecho que produce estas conformaciones rocosas, información expresada en el enunciado (5). La información expresada en el enunciado (3) precisa las características que adquiere el agua al filtrarse a través de la roca. Se debe proseguir con el enunciado (6),

porque en éste se observa una marca textual que permite enlazarlo con el anterior, es decir, la disolución de los materiales rocosos por filtraciones de agua que “cuelgan” desde el techo de las cavernas van dando origen a las estalactitas (primer elemento del título; debido a esto, el enunciado (6) antecede al (1). En el enunciado (1) se expone cómo se forman las estalagmitas: desde las estalactitas, ya formadas, sigue cayendo agua con sedimentos, que empiezan a acumularse en el suelo de la caverna, produciéndose por acumulación la formación de las estalagmitas. Una vez que se ha explicado el origen tanto de las estalactitas como de las estalagmitas, se menciona el nacimiento de las columnas al interior de las cavernas a partir de la unión de ambas: enunciado (2).

Por lo tanto, la respuesta correcta de este ítem es la secuencia expresada en la opción D.

El grado de dificultad del ítem se ubica en el rango de mediana porque fue resuelto por un 32% de los postulantes.

PREGUNTA 27

“La guerra civil española”

1. Acceso de Franco al poder en 1939.
2. Crisis social y económica por sucesiones de gobiernos.
3. 1936: sublevación del general Francisco Franco.
4. Ayuda del fascismo italiano y del nazismo alemán.
5. Un millón de españoles muertos a causa de la guerra.

- A) 5-2-3-1-4
 B) 2-3-4-1-5
 C) 3-1-4-2-5
 D) 2-3-1-5-4
 E) 3-2-1-4-5

Dificultad: 41.09% (mediana).

Clave: B.

COMENTARIO

Este ítem comienza con un enunciado que hace referencia a las causas que gestaron la Guerra Civil Española: la crisis social y económica. Esta información se encuentra en el enunciado (2). El texto continúa con el hecho puntual que da inicio a la guerra civil, la sublevación del general Franco, en 1936. Esta idea ha sido expresada en el enunciado (3). Esta sublevación llevada a cabo por el general Franco fue apoyada por el fascismo y el nacional-socialismo (nazismo), de Italia y Alemania respectivamente, tal como se expresa en el enunciado (4). Después de tres años de guerra civil, Franco toma el poder: información expresada en el enunciado (1). Concluye este ítem con una información referida a las consecuencias que generó la guerra civil en los tres años: un millón de españoles muertos, hecho expresado en el enunciado (5).

Por lo tanto, la respuesta correcta de este ítem es la secuencia expresada en la opción B.

El grado de dificultad del ítem se ubica en el rango **mediano** porque fue resuelto por un 41% de los postulantes.

PREGUNTA 28

“El ensayo”

1. Carece de pretensiones porque trata un tema sin agotarlo.
2. Utilización en un comienzo para nominar cierto tipo de literatura que no encajaba dentro de los géneros tradicionales.
3. Difunde teorías e investigaciones entre un público no especializado.
4. Temática variada: temas científicos, económicos, históricos, etc.
5. Texto en prosa de extensión generalmente breve.

- A) 2-3-5-1-4
 B) 5-2-3-1-4
 C) 2-5-4-3-1
 D) 5-1-2-3-4
 E) 5-3-2-4-1

Dificultad: 32.79% (difícil).

Clave: B.

COMENTARIO

El título del ejercicio planteado obliga a definir que se va a entender por ensayo. Esta información está en el enunciado (5). En segundo lugar se da una explicación referida a este tipo de texto, consistente en que no cuadraba con los géneros literarios conocidos: idea expresada en el enunciado (2). A continuación, se menciona una de las características del ensayo que es divulgar teorías o investigaciones, cuyo texto se orienta a un público no especializado, idea expresada en el enunciado (3). Necesariamente esta idea se debe conectar con la idea del enunciado (1), pues en éste se explica que el ensayo aborda un tema sin profundizarlo dado que el público no necesariamente es dominador del tema. Por último, se citan algunos ejemplos de los temas más recurrentes que son tratados en los ensayos: enunciado (4).

Por lo tanto, la respuesta correcta de este ítem es la secuencia expresada en la opción B.

El grado de dificultad del ítem se ubica en el rango **difícil**, porque fue resuelto por un 33% de los postulantes.

PREGUNTA 29

“Chuchunco”

1. Actualmente, perdura en el dicho “venir de Chuchunco” (venir desde muy lejos).
2. Voz mapuche, compuesta por el término chucho o lechuza pequeña y co, agua.
3. Nombre de un antiguo suburbio de Santiago perteneciente a la comuna de Maipú.
4. Hasta mediados del siglo XX, ubicado más allá de Estación Central: origen de la idea de distancia.

- A) 3 - 4 - 2 - 1
- B) 2 - 4 - 3 - 1
- C) 1 - 2 - 3 - 4
- D) 3 - 2 - 4 - 1
- E) 2 - 3 - 1 - 4

Dificultad: 34.74% (difícil).

Clave: D.

COMENTARIO

¿Qué es Chuchunco? Esta pregunta es la que se debe formular toda persona que se enfrenta a este ítem. La respuesta se encuentra en el enunciado (3). Una vez que se sabe que es el nombre de un lugar de la actual comuna de Maipú, se explica el significado del nombre de este lugar, idea expresada en el enunciado (2). Dado que Chuchunco quedaba mucho más allá de la Estación Central, que hasta mediado del siglo pasado era la periferia de la ciudad de Santiago, daba la sensación de distancia: enunciado (4). Esta idea de lejanía perdura en el dicho “venir de Chuchunco”, que es lo mencionado en el enunciado (1) con el que se cierra el texto virtual.

Por lo tanto, la respuesta correcta de este ítem es la secuencia expresada en la opción D.

El grado de dificultad del ítem se ubica en el rango **difícil**, porque fue resuelto por un 35% de los postulantes.

PREGUNTA 30

“El Loro de Flaubert”

1. La verdadera problemática de la narración: el vacío existencial del protagonista y sus carencias sentimentales.
2. ¿Cuál de los dos loros disecados en el escritorio de Flaubert aparece en su obra **Un Corazón Noble**?
3. Divertido y erudito relato sobre lo engañoso de la fama académica.
4. Geoffrey Braithwaite, su protagonista, y un intrascendente misterio sin resolver.
5. Novela del escritor británico Julian Barnes; 1984, año de su primera edición.

- A) 5 - 3 - 4 - 2 - 1
- B) 3 - 5 - 1 - 2 - 4
- C) 5 - 3 - 1 - 2 - 4
- D) 3 - 4 - 5 - 1 - 2
- E) 5 - 4 - 3 - 2 - 1

Dificultad: 31.57% (difícil).

Clave: A.

COMENTARIO

El título del ítem se aclara con la información del enunciado (5) pues, **El loro de Flaubert**, es el título de una novela del escritor Julian Barnes. Una vez que se sabe que es el título de la novela, se señala el tema de la novela de Barnes, información que aparece en el enunciado (3). La redacción del texto virtual debe continuar a partir de la información que aparece en el enunciado (4), donde se aportan un par de detalles de la novela, el nombre del protagonista y un episodio de la historia. El misterio sin resolver mencionado en el enunciado (4) es el que se menciona en el enunciado (2). El texto termina con una explicación del argumento de la novela: el vacío existencial del protagonista y su falta de afectos.

Por lo tanto, la respuesta correcta de este ítem es la secuencia expresada en la opción A.

El grado de dificultad del ítem se ubica en el rango **difícil**, porque fue resuelto por un 32% de los postulantes.

INSCRIPCIONES PSU
PERÍODO DE
INSCRIPCIÓN
EXTENDIDO

Hasta el **lunes 19 de agosto, 23:59 horas**

Sólo a través del Portal del Postulante del sitio web **www.demre.cl**

Arancel único: \$26.720.-

Beca Junaeb para la PSU

Exclusiva para estudiantes de IV Medio de Colegios Municipales y Particular Subvencionados. Sólo inscribiéndose en **www.demre.cl**, sección Portal del Postulante.